

DÉCEMBRE 2025

55<sup>ème</sup> EDITION

# ADC NEWS



# LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Fin 2025 et une nouvelle année qui arrive en beauté je l'espère ! Croisons les doigts.

Avec un petit groupe d'amis, adhérents des Amis de Champollion, j'ai eu la chance de visiter le nouveau Musée du Caire, le GEM, le matin du 5 novembre 2025, le lendemain de la « vraie » ouverture avec TOUTÂNKHAMON que nous attendions depuis plusieurs années. Un super musée qui s'est fait attendre mais qui vaut le déplacement.

2025 fut aussi l'occasion de retourner pour la 3e fois au Musée de TURIN, qui fait des travaux tous les ans, et qui fait partie des plus beaux musées égyptologiques du monde. Une visite VIP avec le conservateur Cédric GOBEL, par l'entremise de Bénédicte LHOYER... 33 participants pour ce déplacement.

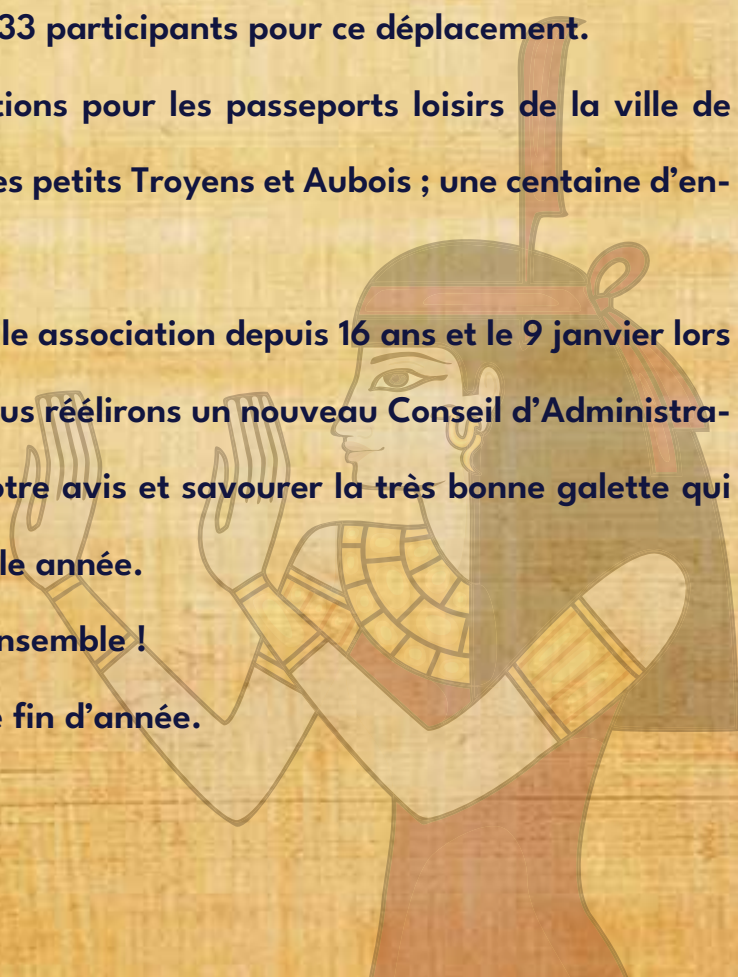
Et comme toujours, 6 participations pour les passeports loisirs de la ville de TROYES, pour l'enchantement des petits Troyens et Auboïs ; une centaine d'enfants ont participé.

Je suis la Présidente de notre belle association depuis 16 ans et le 9 janvier lors de notre Assemblée Générale nous réélirons un nouveau Conseil d'Administration. Venez tous pour donner votre avis et savourer la très bonne galette qui marque le début de cette nouvelle année.

Au plaisir de se retrouver tous ensemble !

A très bientôt et bonnes fêtes de fin d'année.

Marie LEBEAU



# CONFÉRENCES 2026

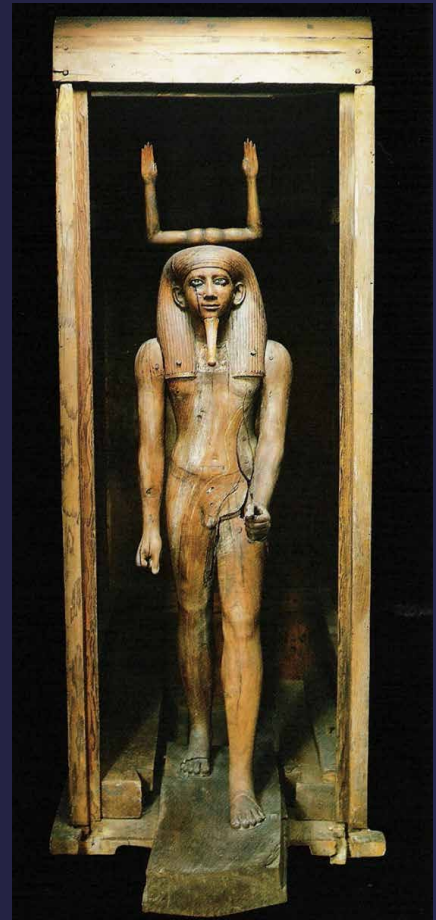
(JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

## "A LA RECHERCHE DES PYRAMIDES DE LA XIII<sup>E</sup> DYNASTIE"

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

16  
JAN  
19h

La XIII<sup>e</sup> dynastie clos le Moyen Empire et inaugure la Deuxième Période intermédiaire. Peu connue, elle est la dynastie qui compte le plus de rois ! Pourtant la majorité de ces derniers sont généralement ignorés du grand public. Pour la majorité de ceux-ci, la tombe demeure inconnue. Néanmoins quelques sépultures royales furent mises au jour à Saqqara Sud, Dachour, Mazghouna. Nous nous intéresserons aussi à la tombe du roi Hor, à celle d'Ay Ier dont le pyramidion fut mis au jour près d'Avaris et aux fouilles américaines d'Abydos-Sud qui mirent au jour deux sépultures royales de la XIII<sup>e</sup> dynastie : Sobekhotep II et Kay. N'oublions pas que Toutankhamon n'était qu'un nom dans l'histoire au moment de la découverte de son tombeau par Howard Carter. Hor fut découvert en même temps que sa sépulture !



**présentée par Sébastien POLET**

licencié avec grande distinction en histoire de l'antiquité,  
langues et littératures orientales,  
historien, orientaliste, guide...



# CONFÉRENCES 2026

## (JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

### "LA BIJOUTERIE ÉGYPTIENNE"

23  
JAN  
19h

◇ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

Le bijou est une image, plurielle et puissante, qui suscite de nombreuses interrogations. Il interroge à la fois l'histoire de l'art, l'histoire matérielle et culturelle, l'anthropologie et la sociologie. Partons à la découverte des parures et bijoux de l'Égypte ancienne, en s'attardant sur les matières utilisées, les techniques employées et les typologies variées qui composent ces trésors fascinants. Entre objets de pouvoir, cultuels, funéraires ou du quotidien, qu'apprend-on sur les anciens égyptiens ?



**présentée par Valentin BOYER**

Historien de l'art et du bijou  
spécialisé en égyptologie et égyptomanie,  
Chargé de cours (Ecole du Louvre / Ecole des Arts Joailliers)



# CONFÉRENCES 2026

## (JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

### "JEUX ET JOUETS EN EGYPTE ANCIENNE"

30  
JAN  
19h

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

Pour se délasser, les Anciens Égyptiens ne manquaient pas d'activités : musique, banquet, danse... mais aussi des jeux de plateaux ou des jouets. Certains ont survécu au passage des millénaires car plusieurs défunts partirent avec ces objets intimes pour leur voyage dans l'autre monde.

Cependant, la présence de plateaux de jeux – comme le jeu du serpent – dans les tombes royales de l'époque thinite (autour de la fin du IV<sup>e</sup> et du début du III<sup>e</sup> millénaire) laisse imaginer une destination plus symbolique. À l'aide de nombreux objets – pions, jeux de toute taille, jouets en bois, balles en chiffons – nous entrerons dans le monde de l'enfance et celui du loisir pour apprendre à s'amuser comme un Égyptien. Le pion avance d'une case... À votre tour de jouer !



**présentée par Bénédicte LHOYER**

Docteur en égyptologie, Ecole du LOUVRE,  
Chargée de projet au Musée de PICARDIE -AMIENS,  
Conseillère scientifique pour l'exposition immersive TOUTANKHAMON,  
Guide....



# CONFÉRENCES 2026

## ( JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN )

"LE DERNIER MILLÉNAIRE DE L'EGYPTE PHARAONIQUE"  
( 1069-332 AVANT JC )

06  
FEV  
19h

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

Le dernier millénaire de l'Égypte pharaonique (1069 – 332 avant J.-C.) a souvent été éclipsé par le faste et la grandeur des époques qui l'ont précédé. Parfois assimilé à une longue décadence, il n'a suscité l'intérêt des chercheurs que tardivement. C'est pourtant l'une des périodes les plus dynamiques et originales de l'histoire égyptienne, durant laquelle la civilisation pharaonique, contrainte de se réinventer, a démontré sa remarquable capacité d'adaptation.

Le dernier millénaire de l'Égypte pharaonique (1069 – 332 avant J.-C.) a souvent été éclipsé par le faste et la grandeur des époques qui l'ont précédé. Parfois assimilé à une longue décadence, il n'a suscité l'intérêt des chercheurs que tardivement. C'est pourtant l'une des périodes les plus dynamiques et originales de l'histoire égyptienne, durant laquelle la civilisation pharaonique, contrainte de se réinventer, a démontré sa remarquable capacité d'adaptation.



**présentée par Flora THOMAS**

Doctorante en égyptologie à Sorbonne Université,  
chargée de cours à l'École du Louvre et à Sorbonne Université.



# CONFÉRENCES 2026

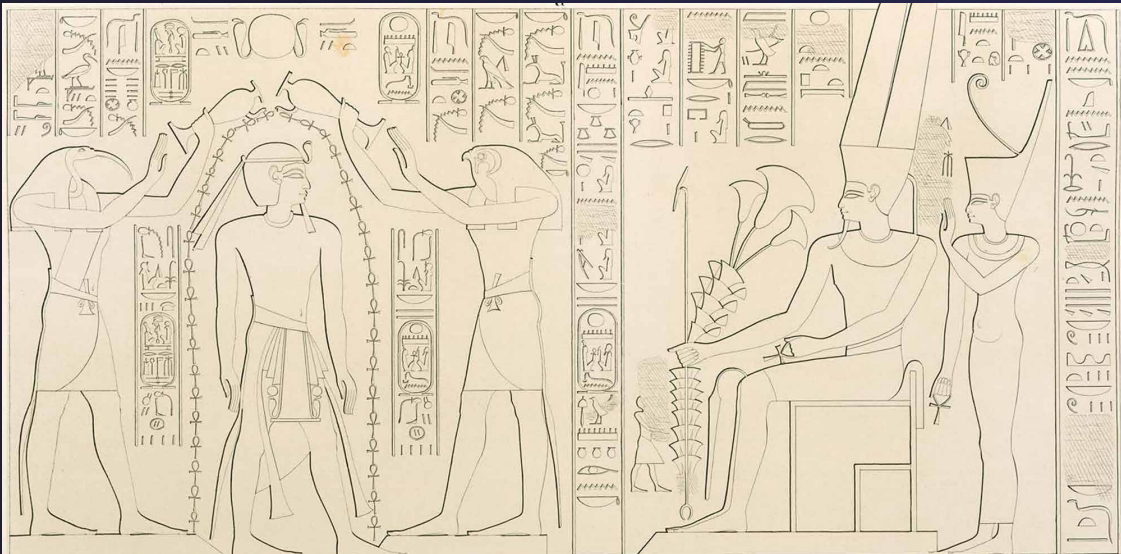
## (JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

"RAMSES XI, LE VICE-ROI DE NUBIE  
ET LE GRAND PRÊTRE D'AMON,  
UN TRIO À L'ORIGINE DE LA FIN DU NOUVEL EMPIRE"

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

06  
MAR  
19h

Le dernier roi de la XXe dynastie eut un règne long mais mouvementé. Les grands-prêtres d'Amon de Thèbes devenaient de plus en plus indépendants. La pression sur les frontières étaient toujours plus forte. Le roi exacerba la rivalité entre le grand-prêtre d'Amon et le vice-roi de Nubie. Celui-ci, à la tête de son armée marcha contre Thèbes. Ce fut un carnage. Les tombes et les temples de la rive Ouest furent pillés. Ramsès XI ne maîtrisait plus son allié. Pour tenter de reprendre le contrôle de la région il y envoya Payankh à la tête d'une armée. Cette guerre civile accéléra la lente agonie du Nouvel Empire.



**présentée par Sébastien POLET**

licencié avec grande distinction en histoire de l'antiquité,  
langues et littératures orientales,  
historien, orientaliste, guide...



# CONFÉRENCES 2026

## (JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

### "TISSUS ET TEXTILES EN EGYPTE ANCIENNE"

**27**  
**MAR**  
**19h**

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

Difficile d'imaginer les anciens Egyptiens sans leurs tenues en lin - pagnes, robes plissées et tuniques d'un blanc éclatant. Grâce aux conditions de conservation particulières inhérentes à l'Egypte - un climat sec et un taux d'humidité très bas - les tombes ont préservé des centaines voire des milliers de productions textiles qui nous offrent un aperçu des vêtements anciens. Du manteau à la chaussette, de la coiffe au sous-vêtement, nous vous proposons de plonger dans le monde des tisserands et de la mode égyptienne, à la découverte du lin et du coton. Amoureux de la mode, cette conférence est faite pour vous !



**présentée par Bénédicte LHOYER**

Docteur en égyptologie, Ecole du LOUVRE,  
Chargée de projet au Musée de PICARDIE -AMIENS,  
Conseillère scientifique pour l'exposition immersive TOUTANKHAMON,  
Guide....



# CONFÉRENCES 2026

## (JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

### "OSIRIS, SON MYTHE, SES CULTES"

**10**  
**AVR**  
**19h**

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

Au milieu des milliers de divinités du panthéon égyptien, un dieu fort complexe et essentiel émerge : Osiris. Premier roi sur terre, apportant la civilisation aux hommes en compagnie de sa soeur-épouse Isis, ce dieu fertile a connu un destin tragique et la gloire de diriger l'autre-monde. Pourtant, son histoire et son culte ne cessent d'intriguer les égyptologues. Depuis son apparition à l'Ancien Empire durant la Ve dynastie jusqu'à sa métamorphose en saint copte, Osiris a pris de multiples formes et les façons de l'adorer et de lui rendre hommage ont beaucoup évolué. Nous partirons donc sur les traces de cette divinité multiple afin de lever le voile sur ce mystérieux et passionnant dieu de la vie éternelle.



**présentée par Bénédicte LHOYER**

Docteur en égyptologie, Ecole du LOUVRE,  
Chargée de projet au Musée de PICARDIE - AMIENS,  
Conseillère scientifique pour l'exposition immersive TOUTANKHAMON,  
Guide....



# CONFÉRENCES 2026

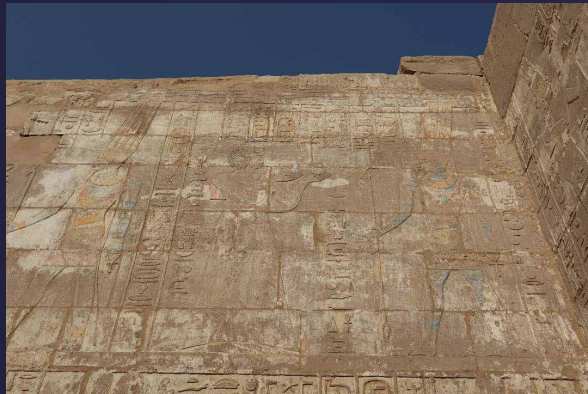
## (JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

"L'INCROYABLE CARRIÈRE DU GRAND PRÊTRE D' AMON  
ET DU ROI OSORKON III"

**22**  
**MAI**  
**19h**

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

Fils du roi Takélot II et de Karomama, le prince Osorkon entra dans l'Histoire durant la XXIIe dynastie. Son père régnait sur la région thébaine dans une Egypte morcelée. Takélot II s'était autoproclamé roi à la mort du roi Osorkon II à Tanis. Contesté, il nomma son jeune fils Osorkon à la tête du clergé d'Amon à la place du puissant grand-prêtre Harsiésis. La noblesse et le clergé se révoltèrent. La répression fut sanglante. Le prince décrivit ces événements dans le portique des Boubastides à Karnak. Malgré cette brutalité, Takélot II et son fils furent chassés de Thèbes par un autre prétendant au trône : Padibastet Ier. Le grand-prêtre Harsiésis fut réinstallé à la tête du clergé d'Amon. Après 10 ans Takélot II et le prince Osorkon revinrent à Thèbes et reprirent le pouvoir. Au décès de Takélot II, le roi de Tanis imposa son fils à Thèbes. Le prince Osorkon dû à nouveau fuir. Osorkon lutta contre ses rivaux pendant plusieurs années. Après 17 ans, il parvint enfin à se réinstaller à Thèbes et devint enfin roi !



**présentée par Sébastien POLET**

licencié avec grande distinction en histoire de l'antiquité,  
langues et littératures orientales,  
historien, orientaliste, guide...



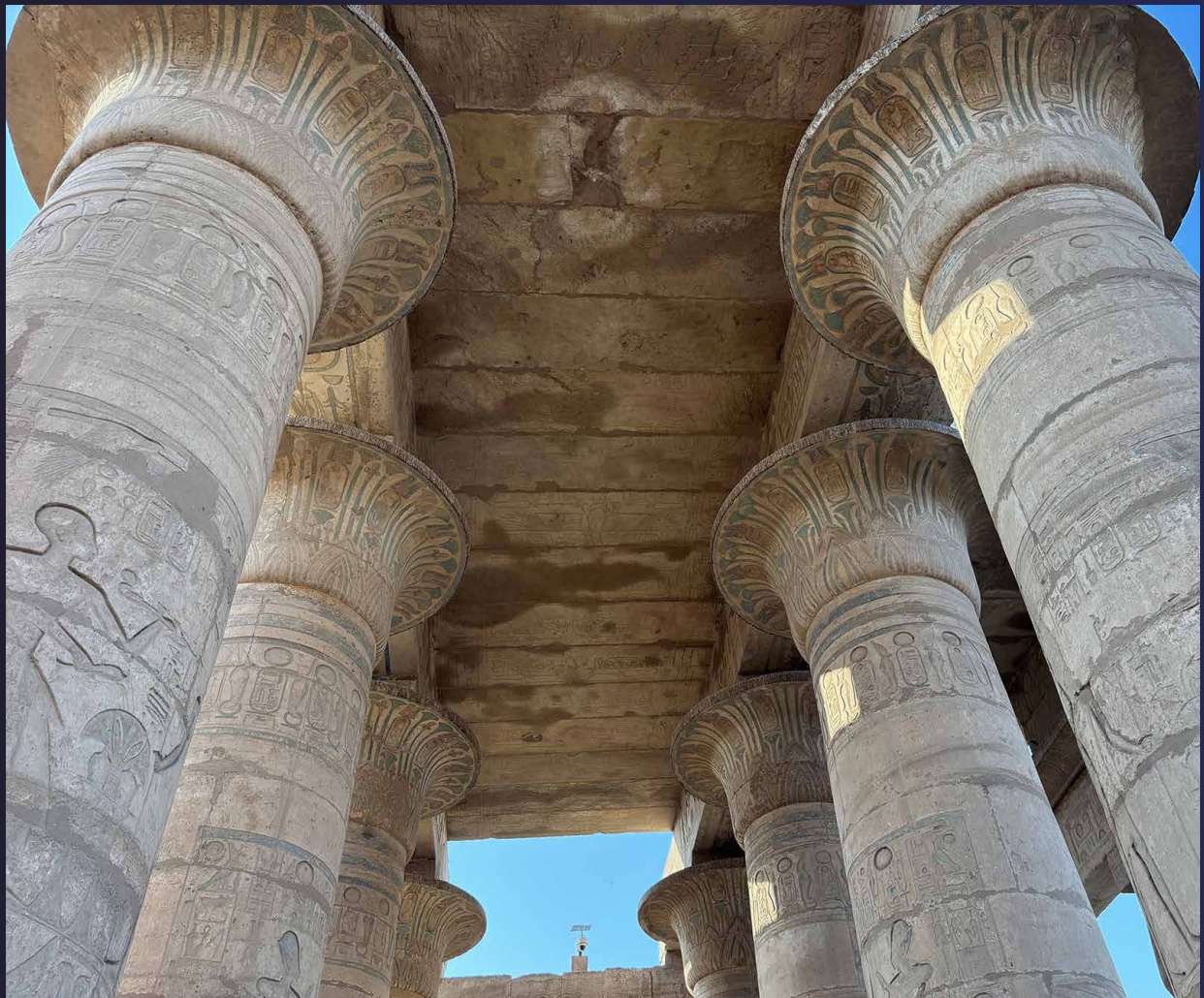
# CONFÉRENCES 2026

(JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

"LE RAMESSEUM : ÉTERNEL CHANTIER"

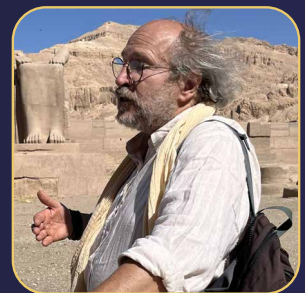
◇ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

05  
JUIN  
19h



présenté par **Philippe MARTINEZ**

Docteur en égyptologie  
Directeur du projet "ATLAS tridimensionnel  
pluridisciplinaire des nécropoles thébaines"  
CNRS - Sorbonne Université- CEDAE



# CONFÉRENCES 2026

## (JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

"LES POUVOIRS ET LES PROPRIÉTÉS EXTRAORDINAIRES  
DE LA GRANDE PYRAMIDE, FACE À LA SCIENCE "

**12**  
**JUIN**  
**19h**

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

"La pyramide de Khéops est l'une des œuvres les plus emblématiques du génie humain.

À ce titre, elle est un haut lieu qui attire chaque jour une multitude de touristes, une énigme archéologique qu'une vaste communauté de chercheurs s'efforcent continuellement de percer à jour, une source d'inspiration inépuisable pour les hypothèses en tous genres, des plus sérieuses aux plus fantasques.

Bien plus qu'un simple tombeau, la Grande Pyramide serait, selon certains, dotée de propriétés exceptionnelles, mathématiques ou physiques. Elle exercerait même une influence sur les corps et produirait de l'énergie. Elle serait de la sorte le vestige d'une civilisation plus ancienne et technologiquement plus avancée, la dépositaire d'une science qu'il nous appartiendrait de révéler.

Ces théories, bien qu'excentriques, connaissent un engouement sans cesse croissant sur les réseaux sociaux mais aussi dans les médias. Cette conférence se propose de présenter les plus célèbres d'entre elles, d'en retracer les origines et de les analyser avec objectivité."



**présentée par Franck MONNIER**

Ingénieur, chercheur associé au CNRS -UMR 7041, ARSCAN



# CONFÉRENCES 2026

(JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

## "PINEDJEM ET LE TRIOMPHE DES GRANDS PRÊTRES D'AMON"

**19**  
**JUIN**  
**19h**

♦ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

Après le pontificat très indépendant de Payankh, le roi Ramsès XI nomme Hérihor à la tête du clergé d'Amon à Thèbes. Ce dernier usurpa de nombreuses fonctions royales. Il utilisa des cartouches, arbora l'uraeus. Mais Hérihor ne parvint pas à imposer l'un de ses fils comme successeur. Il fut remplacé par Pinedjem Ier, vizir et généralissime. Ce dernier était l'un des fils de Payankh. Il épousa la fille du premier roi de la XXIe dynastie, la princesse Henouttaouy. Il fut le responsable de la damnatio memoriae d'Hérihor. En l'an 15 du roi tanite Smendès, il s'empara des titres royaux. Il nomma son fils Masaharta comme Premier Prophète d'Amon. Il fut le responsable du sauvetage des momies des rois du Nouvel Empire. Il installa sa fille Maatkara comme Divine Adoratrice d'Amon. Il fit réaliser quelques travaux à Médinet Habou, dans le domaine d'Amon à Karnak, dans le temple de Khonsou, à Abydos. Il fut inhumé à Thèbes. Sa momie fut transférée dans la célèbre TT 320, la cachette de Deir el-Bahari.



**présentée par Sébastien POLET**

licencié avec grande distinction en histoire de l'antiquité,  
langues et littératures orientales,  
historien, orientaliste, guide...



# CONFÉRENCES 2026

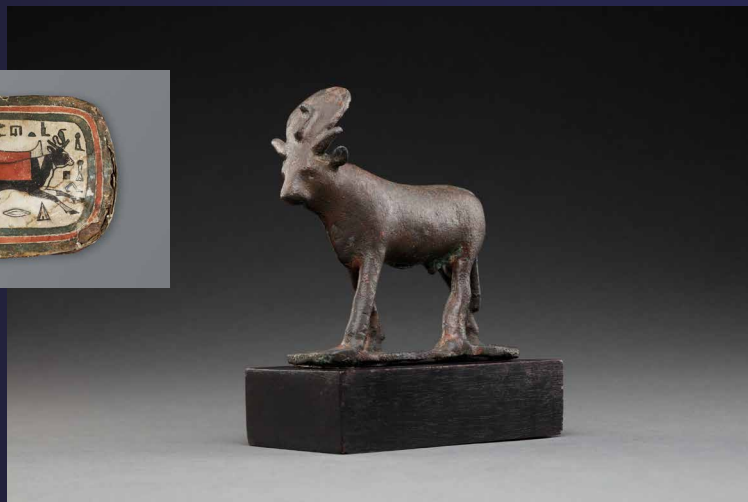
## (JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN)

"LE TAUREAU APIS ET LE SÉRAPEUM "

26  
JUN  
19h

◇ SALLE POLYVALENTE SCHUMAN

--Lors de son voyage en Egypte au Ve siècle avant notre ère, le grand historien Hérodote avait été marqué par la dévotion des Egyptiens envers un animal sacré particulièrement important : le taureau Apis. Logé avec faste à Memphis, cet animal bien particulier était considéré comme "l'âme magnifique de Ptah sur Terre", un réceptacle de la divinité et moyen d'expression utilisé lors des processions oraculaires. Le culte au taureau remonte au frémissement de la civilisation égyptienne et le nombre de témoignages nous aident à comprendre les concepts qui se rattachaient à cet animal symbole de royauté et de force. Enterré avec tous les honneurs dans une nécropole à Saqqarah nommée le Sérapeum, ce fameux taureau nous ouvrira la voie pour découvrir un pan essentiel du monde égyptien.



**présentée par Bénédicte LHOYER**

Docteur en égyptologie, Ecole du LOUVRE,  
Chargée de projet au Musée de PICARDIE -AMIENS,  
Conseillère scientifique pour l'exposition immersive TOUTANKHAMON,  
Guide....



# FORMATIONS 2026

## COURS D'ÉGYPTIEN HYÉROGLYPHIQUE

- 5 Cours par trimestre
- Les **14,28 Janvier/ Le 11 Février/**  
Les **4 et 25 Mars/ Les 8 et 29 Avril/**  
Le **20 Mai/ Les 3 et 17 juin.**
- **15h** pour les **SEKHMET**
- **16h45** pour les **SECHAT**
- **18h30** pour les **THOT**
- Rendez-vous à la petite salle  
**SCHUMAN**

Avec **Paul WHEELER**  
Diplômé DU d'égyptien classique

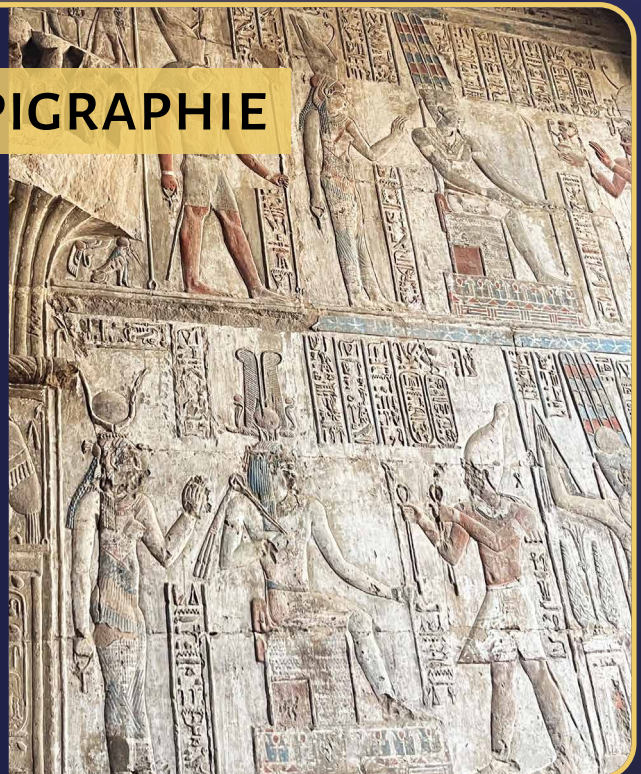


## SÉMINAIRES D'ÉPIGRAPHIE

- 4 séminaires (Le vendredi)
- Les **16 Janvier/6 Mars/22 Mai/19 Juin**
- De **10h à 12h** et de **14h à 16h45**
- Rendez-vous à la salle polyvalente  
**SCHUMAN**



Avec  
**Sébastien POLET**  
Historien, Orientaliste, guide



# LE MUSÉE NATIONAL DE SOHAG (MOYENNE ÉGYPTE)

Le 12 août 2018 était inauguré le musée national de Sohag, en Moyenne Egypte. Ce nouveau musée fait partie du programme de construction et de rénovations des musées égyptiens.

Ce musée abrite sur deux niveaux des collections préhistoriques, égyptiennes, coptes et islamique. Une priorité est accordée aux objets provenant de la région dans laquelle nous trouvons notamment Abydos.

Parmi les œuvres majeures du musée nous trouvons une statue colossale de Ramsès II en porte-enseigne (provenant d'Abydos). Il est accompagné de sa fille Henouttaouy qui arbore le titre de grande épouse royale. Une statue en calcaire de Touthmosis III en costume de la fête-sed provenant de Louqsor fait aussi partie des œuvres incontournables.

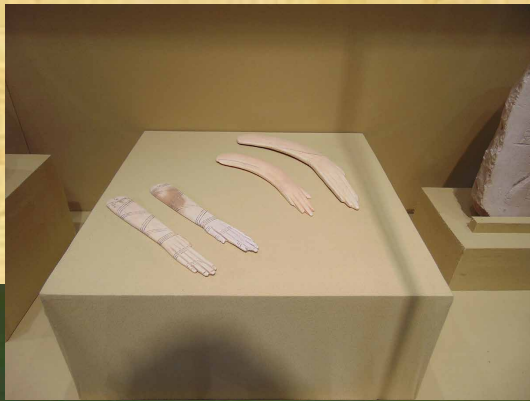


# LE MUSÉE NATIONAL DE SOHAG (MOYENNE ÉGYPTE)

Le musée possède également une belle petite collection d'objets de la période Nagada, de traditionnelles statues de Sekhmet datant du règne d'Amenhotep III (XVIII<sup>e</sup> dynastie). De nombreuses stèles du Nouvel Empire et de la Basse Époque raviront les amateurs d'épigraphie.

Parmi les pièces originales nous remarquerons quelques instruments de musique : lyre, claquoirs. Des découvertes relativement récentes sont aussi exposées comme une série de maquettes de bateaux mises au jour à Abydos.

Toutes les époques sont présentes au niveau de la collection de statues et statuettes. Il y a des notables de l'Ancien Empire, des rois du Nouvel Empire, des prêtres.



# LE MUSÉE NATIONAL DE SOHAG (MOYENNE ÉGYPTE)

Le musée national de Sohag expose aussi quelques objets issus des fouilles d'Umm el-Qaab à Abydos. On retrouve des étiquettes de jarres avec les premiers hiéroglyphes de l'histoire (dynasties 00 et 0), des étiquettes en ivoire avec le serekh de Qaa (1ère dynastie), des lames de pierre (dynasties 00 et 0).

Signalons aussi un bas-relief peint de Séthyl où nous découvrons Oupouaout, Hathor et le roi.

En 2023 le musée ne possédait malheureusement pas de catalogue. Les cartels sont rédigés en anglais et en arabe. Les photos sont autorisées. Au premier étage, il y a une petite salle d'exposition et au sous-sol les objets issus des dernières fouilles à Abydos. Pour se rendre à Sohag, le plus simple est de partir d'Abydos ou de Louqsor.

